LTK, sayı 9, SAYFA 20, Ekim 1935

Çeviri: Osman Bahadır

Ankara İnşaat Meslek Mektebi

Sürekli olarak inşaat yapma ve peşpeşe gelen savaşlar yüzünden perişan olan şehir ve kasabaları imar ihtiyacının baskısını hisseden Cumhuriyet Hükümeti'mizin en büyük eserlerinden biri hiç kuşkusuz 1932'de Ankara'da İnşaat Meslek Mektebi'nin *(İnşaat Ustabaşı Mektebi de denilebilir)* kuruluşudur. Kendi öğrencilerinin faaliyetleri ve uygulamalı çalışmalarıyla sürekli gelişen bu okula her sene yeni dershanelerle yeni yatakhane ve yemekhaneler eklenmiş ve böylelikle bugün modern ve güzel bir eğitim kurumuna dönüşmüştür.

Eski yönetim hükümetinin son döneminde ve Cihan Harbi'nden önce, Osmanlı hükümetinin maddi açıdan ve memleketin imarı açısından gösterdiği yetersizlik inşaat ustalarıyla doğrama ustalarının sayısını önemli ölçüde azaltmıştı. Buna karşılık, Cumhuriyet hükümetimiz için, her Türk vatandaşına ülkesini güzelleştirme hakkı ve görevi veren ve bu vazifeyi inşaat usta ve kalfalarından oluşan özel yetişmiş profesyonellere bırakan kalfa mektebi kurulması, çok doğal bir karardı. İlkokulu bitirmiş ve fizik olarak zanaatkâr kalfa ya da usta olmaya elverişli bütün gençlere açık olan bu yatılı okul, öğrencilerine dört yıllık öğretim boyunca, yapılacak inşaatın çizimlerini anlayıp uygulayacak, temelden çatıya bir bina inşaatını yönetip yönlendirecek bilgileri vermektedir.

Bu okulda gerektiği gibi yetiştirilmiş bir kalfayla, pratikten gelen ve sadece malayla keser kullanmayı bilen bir duvarcı-doğramacı ustası, mukayese kabul etmez. İnşaat mektebinden mezun kalfalar yalnızca bir mimar ya da mühendisin inşaat projelerini uygulamakla kalmazlar, aynı zamanda, çeşitli vilayetlerde açılacak inşaat mekteplerindeki çalışmaları da yönetebilecek durumdadırlar. Kısacası, Ankara İnşaat Mektebi, gelecekte açılacak bu eğitim kurumlarında ders verebilecek kalfaları da yetiştiren "bir öğretmen okulu" olarak da görülebilir.

Her gün ve her mevsim, uygulamalı inşaat denemeleri yapan öğrenciler, duvar örme ve doğramacılık bilgilerini proje ya da çizimlerle bağdaştırmayı; bundan sonra da, yavaş yavaş ahşap, taş ya da tuğla örme basit biçimlerden en teferruatlı inşaat biçimlerine geçmeyi öğreniyorlar. Okuldaki derslerin en önemlisi resim dersidir. İnşaatla ilgili nazari derslerle birlikte yürütülen resim, talebeye inşaat

çalışmaları hakkında fikir vermekte, bunun sonucu olarak da, uygulamaya hazırlanmasını sağlamaktadır. Okulun ders programında ayrıca kilitçilik (çilingirlik), marangozluk ve sıhhi tesisatçılık dersleri de yer almaktadır. Okulun bütün ek binaları (mükemmel bir üslup ve zevkteki bu kurumda) öğrencilerinin ihtimamlı çabalarıyla yapılmıştır.